

ANIMACIÓN A LA LECTURA (Plan Lector)

La contribución del departamento de lengua castellana y literatura al Proyecto Lingüístico de Centro es muy relevante por la propia naturaleza de nuestra asignatura cuyas competencias son el pilar básico del aprendizaje.

Entre nuestros principales objetivos está el propósito de estimular o consolidar la motivación por leer en nuestros alumnos mediante procedimientos que les inviten a una participación activa para que entiendan la lectura como vivencia, como estímulo para compartir sus gustos e inclinaciones, sus experiencias con los libros, y se acerquen a otras realidades distintas reflexionando conjuntamente sobre los interrogantes y las inquietudes que les susciten.

La intención última es crear lectores autónomos y que la tarea de leer no sea vista solamente como una obligación escolar, como un capricho de los profesores, atendiendo todo lo posible a los intereses y preferencias de los alumnos y a la diversidad de puntos de vista.

En nuestro plan lector los alumnos de todos los niveles están obligados a realizar tres lecturas por curso, una por trimestre. Sobre estas lecturas, los alumnos deben realizar diferentes actividades (por ejemplo, rellenar una ficha de lectura, un trabajo de análisis y comprensión, una prueba escrita...) con repercusión en la calificación de la evaluación correspondiente.

Pero, además de las lecturas obligatorias, los profesores que integran el departamento incentivan las lecturas voluntarias mediante actuaciones diversas que diseña cada profesor para cada grupo de alumnos concreto.

Así, nuestra programación incide en la animación a la lectura en una doble vertiente:

A través de lecturas prescriptivas de títulos significativos que tienen relación con el contenido del bloque de literatura y con las que se pretende afianzar el conocimiento del lenguaje literario y de la historia de nuestra literatura, así como estimular la valoración crítica y estética de la obra literaria a través de una lectura tutelada y un estudio dirigido. En la medida de lo posible, intentamos animar estas lecturas con actividades lúdicas aprovechando las ofertas de extraescolares que nos van llegando: visitas de autores, obras de teatro, recorridos culturales por zonas históricas de la ciudad...

A través de lecturas libremente elegidas según intereses y preferencias de cada alumno para favorecer la percepción de la lectura como una actividad placentera.

1º de ESO

se harán tres lecturas, una por trimestre. Serán lecturas libremente elegidas, consensuadas con el profesor y tuteladas por él. Los alumnos eligen libremente los

títulos que desean leer. Así se incentiva el uso de la biblioteca escolar y se les da valor a los regalos de libros que a menudo los niños reciben en sus familias.

1º de ESO PAI

Maria Angelidou, *Mitos griegos*, ed. Vicens-Vives, colección Cucaña

Antoine de Saint-Exupéry, *El principito*

Jack London, *Colmillo blanco*, ed. Teide, Dual Castellano

2º de ESO

J.J. Millás, *Mi verdadera historia*, ed. Seix Barral

Ana Frank, ed. Vicens-Vives, colección Cucaña

Lectura libreen el tercer trimestre, supervisada por el profesor.

3º de ESO

Laura Gallego García, *Finis mundi*, El barco de vapor, SM

Fernando de Rojas, *La Celestina*, Vicens-Vives, clásicos adaptados

Jordi Sierra i Fabra, *La piel de la memoria*, ed. Edelvives

4º de ESO

Miguel Mena, *Alerta Bécquer*, ed. Alba Joven

Federico García Lorca, *La casa de Bernarda Alba*, ed. Vicens-Vives, Clásicos hispánicos

Miguel Mihura, *Tres sombreros de copa*, ed. Vicens-Vives

1º de bachillerato

Arturo Pérez Reverte, *El capitán Alatriste*, ed. Debolsillo

Miguel de Cervantes, *Novelas ejemplares*, ed. Vicens-Vives, Clásicos Hispánicos

Lope de Vega, *Fuente Ovejuna*, ed. Vicens-Vives, Clásicos hispánicos

Literatura Universal:

Aristófanes, *Las ranas*

J. W. Polidori, *El vampiro*

Gabriel García Márquez, *El coronel no tiene quien le escriba*

2º de Bachillerato

las lecturas marcadas por la Universidad de Zaragoza sobre las que versa la Prueba de Acceso a la Universidad:

García Lorca, *El Romancero gitano*, Austral.

Antonio Buero Vallejo, *La fundación*, Austral

Miguel Delibes, *Los santos inocentes*, Austral

El departamento de lengua también sirve de vehículo de toda la **información** que llega sobre concursos literarios, talleres de lectura y escritura, conferencias, presentaciones de libros, películas de interés literario, etc. y la colaboración con la **Biblioteca** es continua implicándose en muchas de sus actividades. Por ejemplo, animando a los alumnos a usar el blog de la biblioteca con reseñas de sus lecturas o participando en las actividades, juegos y concursos que organiza.