

CONTENIDOS MÍNIMOS DE LITERATURA UNIVERSAL

PRIMERO DE BACHILLERATO

- 1.- Desarrolla el gusto por una lectura enriquecedora, variada, culta y creativa, a partir del conocimiento de algunas de las principales obras literarias de nuestra cultura y de la historia de la Humanidad.
- 2.- Valora los grandes avances históricos en el desarrollo de los derechos humanos aprovechando la lectura de textos de creación literaria relevantes para el planteamiento de los grandes interrogantes de nuestra cultura, como la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, el rechazo de la injusticia y de la discriminación...
- 3.- Ha consolidado los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- 4.- Domina el ámbito de la expresión escrita en castellano, practicando la imitación de algunos de los principales textos de la historia de la literatura.
- 5.- Conoce y valora críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución, teniendo en cuenta sus manifestaciones en los textos de la historia de la literatura.
- 6.- Accede a conocimientos especializados y tecnológicos elementales y a las habilidades básicas propias del estudio de la literatura.
- 7.- Afianza actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- 8.- Desarrolla la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- 9.- Conoce los momentos importantes en la evolución de los grandes géneros literarios (narrativa, poesía y teatro), relacionándolos con las ideas estéticas dominantes y las transformaciones artísticas e históricas.
- 10.- Analiza y comenta obras breves y fragmentos significativos de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores.
- 11.- Realiza trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.
- 12.- Realiza, oralmente y por escrito, valoraciones de las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia.

13.- Realiza exposiciones orales acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación, expresando las propias opiniones y siguiendo un esquema preparado previamente.

14.-Realiza análisis comparativos de textos de la literatura universal con otros de la literatura española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, las coincidencias o las diferencias que existen entre ellos.

15.- Reconoce la influencia de algunos mitos y arquetipos creados por la literatura y su valor permanente en la cultura universal.

16.- Pone ejemplos de obras significativas de la Literatura Universal adaptadas a otras manifestaciones artísticas, analizando en alguno de ellos la relación o diferencias entre los diferentes lenguajes expresivos.

Criterios de evaluación

La materia está dividida en tres evaluaciones cuyos contenidos, de manera resumida se señalan a continuación (dado que se forma más detallada se desarrolla al final de este apartado).

Primera Evaluación: Literaturas de la Antigüedad, Edades Media y Moderna (hasta el siglo XVIII, no incluido)

Segunda Evaluación: Literaturas Occidentales de los siglos XVIII y XIX. Romanticismo y Realismo.

Tercera Evaluación: Literatura Occidental del siglo XX.

Cada evaluación se valorará según los siguientes parámetros de evaluación:

1. Trabajo diario. Controlable mediante observación directa.
2. Examen de Tema general, según la materia impartida hasta la fecha en esa evaluación.
3. Examen de preguntas cortas.
4. Examen de comentario de alguno de los textos correspondientes al periodo analizado a lo largo de la evaluación.
5. Presentación de un trabajo escrito, con exposición oral, sobre una de las lecturas escogidas por el alumno de una lista que a continuación se facilita. El trabajo escrito constará de cinco folios con: información sobre el autor y la obra, resumen, análisis de los personajes más importantes y valoración personal. Se presentará escrito a mano.

La nota global de la evaluación se obtendrá del siguiente modo:

10% trabajo diario

90% de la media de las pruebas 2, 3, 4 y 5

Al final de curso se presentará un trabajo realizado desde una de las lecturas sugeridas en lista de la programación.

La nota global de la asignatura Literatura Universal a final de curso se obtendrá del siguiente modo:

Media de la nota obtenida en las tres evaluaciones: 80%

Trabajo final de curso: 20%