

2.12.5.3. CONTENIDOS MINIMOS 3º E.S.O “PROYECTO CURRÍCULUM INTEGRADO”

LISTENING

- Control y mantenimiento de su atención ante el mensaje oral que se le presente.
- Comprensión de la información individualmente, identificando información general y específica.
- Escuchar las explicaciones, presentaciones, e información dada por el profesor o dada individualmente.
- Identificación de la información más relevante de la lectura de un libro hecha por el profesor u otra persona y transmitirla oralmente o por escrito.
- Identificación de la idea principal de un mensaje oral, o en lectura de textos un poco elaborados. .
- Formular preguntas relacionadas con un texto escuchado.
- Contestar preguntas de comprensión oral.
- Identificar distintas estrategias que utiliza un emisor al presentar una información que pretende explicar, persuadir, entretener, divertir.
- Conocer vocabulario relacionado con los siguientes temas: vacaciones, edades y etapas, likes & dislikes, cuerpo humano, descripción de casas, descripción de personas, ordenadores,, artes, transporte, viajes, juventud, familias, problemas sociales, redes sociales, juegos, tiempo libre, reloj biológico, modos de vida alternativos, inteligencia artificial, tiempo libre, biografías, libros etc.

SPEAKING

- Hablar en distintos contextos adaptando lo que se dice al tema o propósito y a la audiencia.
- Organizar lo que se dice.
- Contar o referir un relato, anécdota, describir experiencias y sentimientos.
- Uso de la lengua inglesa para comunicarse con el profesor y sus compañeros.
- Uso de las formas interrogativas para pedir ayuda, solicitar información., clarificar ideas.
- Utilizar un vocabulario y una sintaxis adecuados para expresar sus ideas y en sencillas exposiciones orales.
- Hacer sugerencias y dar consejos.
- Dar consejos.
- Expresar acuerdo y desacuerdo.
- Actuaciones en role play.
- Hacer entrevistas.
- Describir objetos, personas, situaciones etc.
- Hacer presentaciones orales con una introducción y una conclusión.
- Reflexionar sobre las propias exposiciones orales y las de los compañeros con la ayuda de un pequeño guión para la reflexión.
- En diálogos o interacciones, centrarse en el punto principal y responder a preguntas adecuadamente.
- Expresar de forma resumida el contenido de un mensaje oral o escrito.
- Uso día a día del lenguaje propio para instrucciones, explicaciones o debatir algo etc.
- Hacer deducciones de lo que se escucha.
- Reaccionar ante distintas ideas.
- Dar opiniones de todo tipo.

- Contar historias, recounts. Descripción de fotografías.
- Comparación de fotografías y debate sobre las mismas.

NIVEL TEXTUAL:

READING

- Lectura de diferentes textos (*stories, poems, fiction and non-fiction texts*) con fluidez y corrección.
- Lectura y ejercicios correspondientes de los libros de lectura obligatoria de este nivel especificados anteriormente.
- Distinguir entre Fact, fiction and opinion.
- Lectura de textos sencillos y variados y con progresiva complejidad identificando las ideas principales.
- Lectura de textos identificando la intención del autor (entretener, informar, explicar, persuadir...) y los mecanismos lingüísticos utilizados (estructuras, vocabulario etc.) con la ayuda del profesor y progresivamente con una mayor autonomía.
- Identificación de los personaje / coordenadas espacio temporales más relevantes de un texto narrativo y localización en el mismo de la información que la justifica.
- Comprender los textos anteriormente mencionados y ser capaces de responder adecuadamente y con corrección gramatical a las preguntas que se formulen.
- Hacer deducciones de lo que se lee.
- Utilización de diccionarios monolingües y bilingües para definiciones y para comprobar spelling y de thesaurus para sinónimos y antónimos.
- Reconocer los siguientes tipos de textos: information texts, recounts, explanation texts, instruction texts, descriptive texts, persuasive writing, especialmente en publicidad, discursive texts, advice texts, writing to discuss, reviews and evaluations.
- Con relación a las obras literaria: reconocer la estructura de una historia, comienzos (settings), retrato de personajes, figuras literarias y recursos narrativos.
- Conocer vocabulario relacionado con los siguientes temas: vacaciones, edades y etapas, likes & dislikes, cuerpo humano, descripción de casas, descripción de personas, ordenadores,, artes, transporte, viajes, juventud, familias, problemas sociales, redes sociales, juegos, tiempo libre, reloj biológico, modos de vida alternativos, inteligencia artificial, tiempo libre, biografías, libros etc.

WRITING

- Planificación y redacción de textos sencillos a partir de modelos dados y progresivamente con mayor autonomía. Escribir postales, cartas informales, mensajes de texto,
- Recounts: Planificar y redactar parte de un diario, biografía, recounts de actividades, acontecimientos y visitas.
- Iniciación en la presentación de ideas con diferentes formatos.
- Estructuración de una historia: *Arresting opening, developing plot, crisis, and resolution.*
- Descripción de ambientes, objetos, personajes, lugares y formas de vida.
- Descripción de personas o de personajes en un relato.
- Elaborar una breve biografía.
- Elaborar un blog.

- Escribir cartas formales e informales, emails.
- Elaborar un recount de actividades, acontecimientos o visitas. Ordenar ideas. Ordenar acontecimientos cronológicamente.
- Planificar y escribir ensayos de opinión y de discusión siguiendo los modelos dados.
- Elaboración de resúmenes escritos a partir de un texto dado (párrafo, capítulo...) ya sea oral o escrito.
- Colaboración en grupo en la elaboración de sencillos guiones para su posterior representación o de pequeños poemas e historias.
- Escribir informes sobre libros (book reviews) o textos informativos.
- Escribir textos explicativos.
- Escribir textos descriptivo, narrativos y de instrucción.
- Utilizar el lenguaje persuasivo. Publicidad.
- Utilizar el lenguaje discursivo. Writing to discuss.
- Escribir resúmenes y evaluaciones.
- Escribir una historia con estructura, descripción de personajes, settings... utilizando elementos narrativos y lenguaje figurativo.

NIVEL DE FRASE

Gramática

Profundizar en los conocimientos adquiridos en 1º y 2º de ESO. A los objetivos mínimos de estos cursos se sumarán los siguientes:

- *Artículos, pronombre sujeto y objeto, posesivos, demostrativos. Revision.*
- *Tiempos verbales revisión y consolidación: Present simple, present continuous, imperatives, simple past, past continuous, Present perfect, past perfect, future tenses. Modal verbs: can / can't, must / mustn't, will, would, should (ability, permission, obligation and necessity, advice and suggestion) Present perfect continuous.*
- *Verbos regulares e irregulares.*
- *Modales en pasado*
- *Have causativo*
- *Oraciones afirmativas, interrogativas y negativas de todos tiempos verbales anteriormente citados.*
- *Interrogativos: what, where, how, who, when, which y compuestos.*
- *Gradación del adjetivo: Comparativos y superlativos.*
- *Adverbios de frecuencia.*
- *Nombres constables e incontables. Some & any, much, many, few, Little.*
- *Cuantificadores*
- *-ing form*
- *Preposiciones de lugar y tiempo.*
- *Passive voice en presente, pasado y con verbos modales.*
- *Convenciones lingüísticas y gramaticales elementales para distintos tipos de texto (narrativos, recounts, de instrucciones, explicativos, persuasivos y discursivos)*
- *Oraciones complejas: finales, consecutivas, condicionales (primer, segundo y tercer tipos: reales, irreales e imposibles) y oraciones de relativo.*
- *Estilo indirecto.*
- *Cambiar una oración enunciativa en pregunta, una pregunta en una orden etc.*
- *Cambiar un diálogo en narración y viceversa.*
- *Uso de todos tiempos verbales: present simple and continuous, past simple and continuous, present and past perfect, future, condicional.*

- Verbos modales para expresar ability, permission, obligation and necessity, deduction etc.
- Expresión de futuro con present continuous, going to y will.
- Used to

Construcción de Frases

- El orden de las palabras en la frase. Consolidación de tipos de frases: afirmativas, negativas e interrogativas.
- El orden de los adjetivos en la frase.
- Los signos de puntuación: interrogación, admiración, el punto y la coma, bullet points etc.
- Conectores.
- El uso del apóstrofe.

NIVEL DE PALABRA

Leer y entender

- Comprensión de palabras desconocidas a partir del contexto léxico y gramatical.
- Manejo de diccionarios monolingües, bilingües y thesaurus, como ya hemos explicado anteriormente.

Formación de palabras

- Relación entre *spelling* y significado: *Word roots, prefixes, suffixes* (lexemas, prefijos, sufijos).
- Formación de palabras nuevas mediante el uso de prefijos / sufijos conocidos aplicados a lexemas dados (*anti-, auto-, tele-, mis-... / -ly, -ful, -less...*)
- Transformación de palabras y modificaciones de su categoría gramatical mediante el cambio de sufijos : *changing tenses: -ed, -ing, comparatives: -er, -est; verbs to nouns* e.g. *-ion, -ism, -ology; nouns to verbs: -ise, -ify, -en ...*

Extensión de vocabulario

- Aprendizaje y definición de palabras relacionadas con las CCN y CCSS y uso de las mismas en las producciones escritas.
- Abecedario, deletrear. Los números, las horas y fechas etc.
- Vocabulario sobre los siguientes temas: de carácter y personalidad, actividades y deporte, música, tecnología digital, colegio, casa, rutinas, trabajos y profesiones, el mundo natural, anuncios e invenciones, dinero, salud y enfermedad, viajes, logros de la humanidad, cambio climático, éxito, delito..
- Partes del cuerpo y apariencia física, descripción de personalidades..
- Palabras compuestas y derivadas.
- Registro y aprendizaje de vocabulario nuevo a partir de los textos y materiales trabajados en clase y aplicación del mismo en las producciones orales y escritas.
- Extensión de adjetivos y adverbios en el realce de la producción escrita.
- Lenguaje figurativo en los textos, imágenes, símiles y metáforas.

- Vocabulario sobre mitos, juegos y deportes, el agua y su ciclo, otras culturas, grandes personalidades, tiempo e historia (Egipto etc.), lugares exóticos, viaje y transporte, mundo animal, música y baile.
- *Spelling strategies*: registro y aprendizaje de los errores y correcciones, nuevo vocabulario...
- Familias de palabras y campos semánticos.
- Conectores en la estructuración de un texto: de tiempo e.g. *Then, later, meanwhile* y causa e.g. *so, because, since* para expresar finalidad e.g. *to, in order to, so that*, o reservas e.g. *although, if, unless etc.*
- Utilización del vocabulario aprendido en todas las destrezas