

3.8.2. CONTENIDOS MÍNIMOS DE 2º DE BACHILLERATO

1. PROCEDIMIENTOS

Al terminar el Bachillerato el alumno tendrá que alcanzar las Competencias anteriormente mencionadas que se concretan en:

- Dominar las estructuras del inglés estándar, así como el léxico en el terreno de la comprensión oral y escrita.
- Desarrollar y perfeccionar las cuatro destrezas ("reading, listening comprehension, speaking and writing") hasta alcanzar un nivel de producción oral y escrita fluida y correcta.
- Elaborar composiciones sobre temas relacionados con la vida, la familia, el medio ambiente, la educación, la sociedad, la cultura etc. utilizando la estructura adecuada, vocabulario específico y corrección gramatical. Han de saber hacer composiciones o **WRITING** siguiendo los modelos de:
 - ensayo (ventajas y desventajas, a favor y en contra, ensayo de opinión etc)
 - narración
 - descripción de lugares, situaciones, personas etc.
 - escribir cartas formales e informales, emails
 - biografía
 - resumen de una película, una noticia.

Las composiciones deberán seguir una estructura concreta adecuada y tener una opinión personal cuando se requiera. Asimismo se deberá utilizar conectores, vocabulario específico del tema que se trate y estructuras gramaticales adecuadas al nivel de 2º de bachillerato.

- Han de ser capaces de entender una prueba de escuchar o Listening y de entender un texto escrito. Para demostrarlo, han de saber contestar adecuadamente y con corrección gramatical y léxica las preguntas de **READING Y LISTENING COMPREHENSION** que se formulen, utilizando sus propias palabras y sin copiar frases del texto, en el caso de Reading. También han de saber contestar adecuadamente a preguntas de Verdadero o falso.
- Tienen que ser capaces de expresarse oralmente sobre una variedad de temas generales y, más específicamente, de los temas trabajados en el libro *Living English 2, Destreza de SPEAKING*, Mostrando un dominio del vocabulario específico de cada uno de los temas señalados

2. CONTENIDOS

CONTENIDOS:

Gramática:

- Tiempos verbales: presente simple y continuo, present perfect simple y continuo, pasado simple y continuo, past perfect simple y continuo, futuro perfecto simple, futuro continuo.
- verbos modales: can, could, be able to, must, may, might, will, would, shall, should, ought to. Have to.
- Modales perfectos
- Oraciones afirmativas, negativas e interrogativas utilizando los tiempos verbales anteriormente mencionados
- Oraciones condicionales reales, irreales e imposibles. If, unless
- Usos de 'Wish' y de "If only"

- Oraciones temporales. As soon as, when, after, before, during
- La voz pasiva
- Oraciones finales. To, in order to, so as to, in order that, so that
- El verbo 'To have' causativo.
- Estilo indirecto. Oraciones enunciativas, interrogativas e imperativas. Peticiones y Sugerencias
- Oraciones de relativo, defining y non defining
- Orden de la palabra en la frase
- Sufijos adjetivales y nominales
- Palabras compuestas
- Uso de Gerundios e infinitivos
- Verbos y preposiciones
- Phrasal verbs
- used to, be used to, get used to, would
- prefijos (dis-, il, ir, in-, re- under- , inter-, co- , mis-etc.) y sufijos (-ful, -less,- al, able, ous, -ic, -ive etc.)
- Nombres + preposición
- Adjetivos + preposición
- Conectores de secuencia (first, then, later, eventually, at last, in the end, finally
- Conectores de adición
- Conectores de causa
- La gradación del adjetivo: comparativos y superlativos
- cuantificadores y modificadores (absolutely, slightly, quite, rather, very, so
- Uso de adverbios y adjetivos
- contables e incontables
- Present perfect con already, yet, just
- whoever, whatever, whenever

Vocabulario e intenciones comunicativas relativas a :

- Vocabulario general aprendido en cursos anteriores.
- familias y relaciones
- Experiencias
- Culturas
- El tiempo
- Entretenimiento. Ocio
- Secretos
- Fitness. Deporte
- Educación
- Tecnología
- Viajes
- Deseos
- Comparaciones
- El espacio
- Especulaciones
- Trabajo. Mundo laboral
- Dinero
- Mundo del delito
- Justicia. Problemas sociales
- Usos y costumbres
- Medioambiente

A) - los temas que componen el temario de las EVAU

- También se incluye lo siguiente:

- fórmulas y expresiones correspondientes a las funciones de la lengua tratadas
- sufijos que se añaden a adjetivos
- familias de palabras
- *collocations*
- palabras que siempre van unidas en expresiones (*binomials*)
- nombres y adjetivos compuestos
- antónimos y sinónimos
- prefijos y sufijos.
- Idioms: When in Rome..., Money makes the world go round, out of this world etc.
- Expresiones idiomáticas: I couldn't believe my eyes, to my surprise, it turned out that, keep in touch, , I hate to say it, but, I can't help, Might as well, it's worth, As I see it, In my opinion, In short, in conclusion etc.

Fonética y pronunciación:

- ritmo
- entonación de palabras y frases
- Plurales: /z/, /s/, /iz/
- sonidos vocálicos, diptongos y triptongos.
- Sonidos consonánticos
- silent letters
- acentuación de palabras y frases
- Pronunciación de finales de palabras: /id/, /d/, /t/
- entonación de frases interrogativas
- Pronunciación de las letras 'w', 'y'.

Comunicación y Destrezas

Han de desarrollar las siguientes HABILIDADES COMUNICATIVAS:

- Dar detalles personales. Hacer narraciones orales y escritas de acontecimientos o experiencias personales.
- Participar activamente en discusiones o debates sobre diversos temas y role play (llamadas telefónicas, compras, pedir y dar direcciones, situaciones en un restaurante, dar consejo, hacer y comentar planes etc.)
- Mostrar acuerdo y desacuerdo. Expresar argumentación y contra-argumentación, tanto oralmente como por escrito. Alcanzar acuerdos.
- Leer de manera autónoma de textos escritos referidos a la actualidad, a la vida cultural o relacionados con los intereses profesionales, presentes o futuros, de los alumnos y comparación y contraste entre textos.
- Describir y comparar de fotografías.
- Hacer presentaciones orales (Power point etc)
- Comentar sobre una situación dada.
- Expresar opiniones.
- Interactuar en entrevistas laborales
- Describir situaciones
- Expresar lo que gusta, interesa o repulsa.

Han de saber hacer composiciones siguiendo los modelos de:

- Narración (Utilización de expresiones temporales y conectores de secuencia, especialmente)
- Escribir cartas formales (solicitud de trabajo etc.) e informales, e-mails. Uso de lengua formal e informal. Conectores de finalidad, entre otros.
- Ensayo de opinión
- Ensayo de ventajas y desventajas, a favor y en contra. Conectores de adición y contraste, entre otros
- Ensayo informativo. (News Report) Conectores de causa y resultado, entre otros.
- Biografía
- Carta formal y e-mails. Lenguaje formal e informal. Conectores, especialmente de finalidad.
- Descripción de lugares. Uso de adjetivos.
- Reseñas de películas o libros.

Las composiciones deberán seguir una estructura concreta adecuada y una opinión personal cuando la estructura lo requiera. Asimismo se deberá utilizar conectores, vocabulario específico del tema que se trate y estructuras gramaticales adecuadas al nivel de 2º de bachillerato.